**第１１６号（令和４年４月発行）**

視障センターだより

**目次**

1. **所長あいさつ・・・・・P．１**

**２．センターからのお知らせ・P．４**

**３．点字図書の紹介・・・・・P．７**

**４．デイジー図書の紹介・・・P．１２**

**５．おすすめの録音図書・・・P．１８**

**６．おすすめの点字図書・・・P. ２０**

**７．休館日のお知らせ・・・Ｐ. ２１**

**編集後記・・・・・・・・・P. ２１**

**製作・発行：宮崎県立視覚障害者センター**

**〒880-0051　宮崎市江平西2丁目1-20**

**電話　事務室　0985－22－5670貸出係 0985－35－5116**

**FAX 0985‐38‐8730　HP**[**http://www.miyashishou.jp/**](http://www.miyashishou.jp/)

**１．所長あいさつ**

**冨永 昌志**

**皆様いかがお過ごしでしょうか。早いもので、私がこちらのセンターに来てから１年が過ぎようとしています。**

**今書いておりますのは２月１８日ですが、お読みいただく頃には令和４年度になっていると思います。皆様今年度もどうぞよろしくお願いいたします。**

**しかし、新型コロナウイルスには本当に嫌になります。次から次に感染の波がやって来て終わりが見えません。今回は第６波オミクロン株ということで、１月２０日からセンターは利用制限となりました。１月２３日に予定していました福祉機器展と点字・オセロ大会は中止せざるを得ず、参加予定の皆様にご迷惑をおかけしました。誠に申し訳ありません。**

**さて今回は、私の思い出などについて書かせていただきたいと思います。**

**十数年前、昼休みによく散歩をしていました。勤務先が橘橋の近くでしたので、橘橋や市役所下の河川敷、橘公園通りのあたりを歩いたものです。**

**私は不勉強で知らなかったのですが、散歩するようになって橘橋や橘公園通りは、宮崎の偉人であります岩切章太郎とノーベル賞作家の川端康成ゆかりの地であることを知りました。そこで散歩の思い出とともに両氏のことなどについて書いてみたいと思います。もう知ってるよという方も多いとは存じますが、ご容赦いただければと思います。**

**橘橋の北側のたもとは宮崎のメインストリート「橘通り」の開始地点です。なのでそこは橘通り１丁目１番地になります。そこに宮崎市役所があります。市役所の東隣り、国道との間にきれいに植栽がしてあるスペースがあります。その橘通り１丁目１番地に岩切章太郎氏の銅像が立っています。**

**宮崎交通の初代社長で各地にフェニックスの木を植栽し多くの観光地を作られた「宮崎観光の父」と言われる方です。銅像の右後ろには立派なフェニックスの木が岩切翁に付き添うように立っています。背広のポケットに両手を入れて何か満足げな表情で、遠くを見ておられます。銅像の向きはちょっと南に向いて大淀川の河口の方を見ておられるようです。「今日も大淀川の流れはおだやかで綺麗だなあ」とか、「今日も空港に観光客が来ているかなあ」とか、思っておられるようだな、などと思い歩いておりました。**

**岩切翁の銅像から道路を挟んで反対側は、橘公園通りになっています。昔のホテル街ですが、歩道が整備されていて眺めがよく散歩するのに適しています。川に沿って東に５００メートルくらい歩いていきますと、宮崎の老舗ホテルの宮崎観光ホテルがあります。宮崎観光ホテルと言えば、川端康成が宿泊したことで有名です。**

**日本を代表する作家川端康成は昭和３９年、５日間滞在する予定で宮崎観光ホテルに宿泊されましたが、宮崎をすっかり気に入って高千穂や都井岬などにも行かれ、１５日間滞在されました。そして、ＮＨＫ朝の連続テレビドラマになった小説「たまゆら」を書きました。**

**観光ホテルの入口に面した公園敷地には「たまゆら」の文学記念碑が立てられています。記念碑の裏には小説「たまゆら」の一節が書かれた石板が取りつけてあります。**

**二人は川べりに立って、夕映えのなかにつつまれて夕映えをながめた。夕映えは大川の水面にもひろがって来ていた。静かな水の色が夕映えのなかへふくらんで、あたたかく溶け合っているようだった。**

**高くない山波は川上へゆるやかに低くなってゆく、その低まりの果てに、日が沈みかけていた。橘橋の影が美しく水にうつっていた。**

**～　小説「たまゆら」の一節から　～**

**川端康成が来宮された際、付き添って１５日間県内を案内された方が、当時宮崎交通で課長をされていた渡辺綱纜（つなとも）氏です。渡辺氏は後に宮交シティ社長になられた方で退職後は県の芸術文化協会の会長などもされております。渡辺氏は御自身の著書で川端康成が夕映えの大淀川に魅せられていたことを書いておられます。**

**岩切翁や渡辺氏をはじめ観光関係者の皆様の尽力により、本県は昭和３０年代後半から５０年代前半まで「新婚旅行のメッカ」と言われ空前の新婚旅行ブームとなりました。ＮＨＫドラマ「たまゆら」の効果もあり昭和４９年には、なんと３７万組を超える新婚旅行客が宮崎に来たそうです。３７万組といえば単純平均で１日約１千組です。今では考えられないすごい数です。**

**現在の宮崎は、プロ野球やサッカーをはじめ多くのスポーツキャンプが行なわれたり、世界の一流選手が参加するダンロップフェニックスゴルフや女子ゴルフリコーカップ、そして青島太平洋マラソンなど、「スポーツランドみやざき」と言われています。これも先達の方々が造っていただいた観光宮崎の土台の上に花開いたものに違いありません。**

**話が長くなってしまいましたが、今回はこれにて失礼いたします。**

**新型コロナ感染防止には十分気をつけて元気にお過ごしください。**

**２．センターからのお知らせ**

**（１）４月・５月のＩＴ相談会の日程について**

**アイフォン・アイパッドの相談会は、４月は２日（土）、１７日（日）。５月は７日（土）と１５日（日）の予定です。時間はいずれも９時から１２時です。**

**またパソコン教室は、４月１７日（日）と５月１５日（日）、時間が午後１時半から４時までです。**

**いずれも事前にお電話にてお申込みください。**

**（２）図書目録のお知らせ**

**２０２１年（令和３年）のセンター図書目録が完成しました。内容は昨年１年間にセンターで蔵書として受け入れた点字図書、デイジー図書が掲載されています。点字版４００円、デイジー版・墨字版は２００円です。ご希望の方は大賀または黒木までご連絡ください。**

**（３）図書係からのお知らせ**

**以下の資料が届きました。貸し出しますのでお電話ください。**

**・内閣府政府広報室発行「ふれあいらしんばん」（点字・大活字版）「明日への声」VOL．８３**

**・社会福祉法人桜雲会発行「視覚障害者にわかりやすい災害情報伝達と情報共有」点字版**

**・国税庁広報広聴室発行令和３年版「私たちの税金」拡大文字版・点字版・デイジー版**

**・日本視覚障害者団体連合発行「視覚障害者の就労のために効果的なICT訓練の実施に向けた調査研究事業（報告書）」点字版・デイジー版**

**（４）購買部からのお知らせ**

**【新商品】**

**①グルスボイスタイマー　￥３，４００**

**音声案内を聞きながら操作できるボイスタイマーです。時、分それぞれ音声で確認しながら設定できます。カウントダウン、カウントアップはもちろん、残り時間のお知らせ（予告音機能）やバイブレーションのオンオフの切り替えも可能です。使い方が分からなくなったときは操作説明ガイダンスがいつでも聞けるようになっています。電池の交換時期になると音声でお知らせします。見本があります。**

**②新型誘導板 パームライン　￥９００**

**視覚障害者用の、動線に合わせて後付けできる、シンプルで、歩きやすい誘導板。誘導ブロック（点字ブロック）が敷かれてない場所も、床に貼るだけで、誘導の突起ができる。壁に貼り目印に使用される方もいます。メーカーさんからサンプルいただきました。センターでお試しできます。**

**③お知らせキーホルダー　￥５００**

**視覚に障がいがあることを周囲に知らせるキーホルダーです。直径５センチ厚さ３ミリの円形でアクリル製。木のイラストの中に「目が不自由です」とあります。白杖を畳んでいても、視覚障がいがあることをさりげなく伝えられます。見本があります。**

**問い合わせ　名古屋ライトハウス情報文化センター**

**電話０５２－６５４－４５２２**

**【便利商品】**

**①シックスポケット（自動コイン財布）**

**￥６，８００・￥９，８００**

**自動コイン仕分け財布は６種類のコインを一つの投入口に入れると自動で種類別に仕分けしてくれます。そして仕分けしたコインは種類別になっているのでレジでの支払いの時にスムーズに払う金額が取り出せます。見本があります。**

**問い合わせ　シックスポケット**

**https://sixpockets.theshop.jp/**

**【見本品】**

**１月２３日に開催予定していた福祉機器展は残念ながら中止となりましたが、用意していた見本品の一部を紹介いたします。**

**①アイリスオーヤマ音声付２口IHコンロ**

**②LEDワイドライトルーペ（５倍と７倍レンズ）**

**③グルスボイスタイマー（新商品の音声タイマー）**

**④シックスポケット（自動コイン財布）**

**⑤一体オセロ**

**⑥デコペタシール**

**⑦ハトメジャー**

**⑧手にフィットするつめやすり**

**⑨ロービジョンマグカップ**

**⑩ユニバーサルタイマー**

**⑪見やすい軽量まな板L**

**⑫オイルスプレー**

**⑬白杖　8連スライドケーンナビメイト　新モデル**

**⑭白杖　Tケーン　4点支持付伸縮式**

**⑮白杖　ABサポートケン**

**⑯セイコー音声デジタルウォッチ（黒）**

**⑰障がい者手帳入れ（黒・赤・黄色）牛革製、ファスナーのポケット付きで便利です。**

**⑱点字器　はがきサイズ用**

**⑲ユニバーサル二つ折り財布（ダークネイビー）**

**⑳高感度ナビてぶくろ（サイズＳ，Ｍ，Ｌ）手袋をしたまま点字が読めます。**

**購買関係のお問い合わせは城後までお願いします。**

**３．点字図書の紹介**

**９　文学**

|  |
| --- |
| **小夜啼鳥に捧ぐ　橘あおい　５巻　村井久美点訳** |

**深刻な看護婦不足を招いた１９８０年代後半。佐山奈緒子の職場では、勤務交代のときに患者の状態などを伝える申し送りの廃止計画が進められていて…。成長する若い看護婦たちの姿を描く長編。『女性のひろば』連載を単行本化。**

|  |
| --- |
| **金子兜太―俳句を生きた表現者　井口時男　４巻　杉裕子点訳** |

**過酷な戦場体験を原点として、前衛俳句の追求から、「衆」の世界へ、そして晩年にはアニミズムに軸足を据えた金子兜太。戦後精神史に屹立する比類なき「存在者」の根源に迫る。『兜太ＴＯＴＡ』連載を改題、加筆し単行本化。**

|  |
| --- |
| **須賀敦子が選んだ日本の名作―６０年代ミラノにて　須賀敦子編　７巻　矢口貴子点訳** |

**須賀敦子が編・訳・解説を行い、イタリアで今なお読み継がれている「日本現代文学選」。その中でも須賀がとりわけ愛した樋口一葉、森鴎外、庄野潤三ら１３人の作家の日本語原典を各作品解説とともに収録する。**

|  |
| --- |
| **てげ、てげてげ　こらぼくじゃ―うつ病になったある大学教員のＬＩＦＥ　ＨＩＳＴＯＲＹ　津谷玄裕　４巻　髙木姫子点訳** |

**「てげ、てげてげ　こらぼくじゃ」とは宮崎弁で「とても、適当　こりゃあ大変だ」という意味である。僕は５年ほど前からうつ病になってしまった。そんな、うつ病の「山」を迎えていたと思われる最中、僕はある人から「あなたは死のうと思っても死ねません。数多くのご先祖があなたを守ってくれていますから。どうですか、リハビリテーションと思って自分のことを文章にしてみるといいですよ。少なくない人たちに共感を促す文章をあなたは書けるはず。何より、忘れていた、いや、気づいていなかった自分自身に巡り合えるはずだから」と言われ、本書を執筆してみることにした。**

**３　社会科学**

|  |
| --- |
| **ひきこもりのライフストーリー　保坂渉　４巻　南雅夫点訳** |

**ひきこもり当事者自身の声に耳を傾けると、そこに至るまでの理由も現象も多様化していることがわかる。ひきこもり状態、そこに至るまで、その状態を抜け出す軌跡を、本人が語るライフストーリー。本当に必要なことは何なのか。**

**親の手で病気にされる子どもたち― 医療乱用虐待と代理ミュンヒハウゼン症候群　南部さおり　４巻　黒木利之点訳**

**報道されない児童虐待の実態わが子を病気に仕立て上げ、医療を隠れ蓑にしておこなわれる虐待の事実と実例。２０１０年京都点滴汚水事件から１１年。母親はなぜ、我が子の点滴に汚水をいれたのか？医療をたくみに利用し、誰もが疑わなかった良き母の手で巧妙に仕組まれた、「親の手で病気にされる子どもたちへの虐待」。─代理ミュンヒハウゼン症候群（ＭＳＢＰ）。国内外の実例をもとに、同症候群を紐解く。**

|  |
| --- |
| **特別支援学校幼稚部教育要領　小学部・中学部学習指導要領―平成２９年４月告示　文部科学省　６巻　委託・日点** |

**平成２９年４月に告示された、特別支援学校の幼稚部の教育要領、小学部・中学部の学習指導要領を収録。**

**４　自然科学**

|  |
| --- |
| **わたしで最後にして―ナチスの障害者虐殺と優生思想　藤井克徳　２巻　委託・日点** |

**「強い人だけが残り、劣る人や弱い人はいなくてもいい」という優生思想の恐ろしさを史実をもとに説明し、優生思想と障害者差別に向き合う上での大切な事柄を紹介。**

**５　技術・工学**

|  |
| --- |
| **マキ流やめていい家事　マキ　３巻　川畑真由美点訳** |

**洗濯機は何回もまわしません。朝は４枚の皿洗いしかしません…。家族がハッピーになる手抜きなら、どんどんやっていい！　家仕事が嫌いな著者が、家事の無駄を省くヒントを伝えます。チェックリストつき。**

**つつまし酒―あのころ、父と食べた「銀将」のラーメン　パリッコ　４巻　村井久美点訳**

**自宅やベランダでシチュエーションに凝ってみたり、あれこれグッズを試してみたり、お酒やつまみにこだわってみたり…。小さな幸せを紡ぐ“ほろ酔い”エッセイ集。ｎｏｔｅ連載を加筆し単行本化。酒村ゆっけの特別寄稿も掲載。**

**７　芸術・美術**

|  |
| --- |
| **ねこはい　南伸坊　１巻　矢口貴子点訳** |

**猫を詠んだ俳句ではなく、「自分が猫だったらどんなかな、と思って作った」俳句絵本。もっと猫になりきって作った「ねこはい　に」も、描き下ろしの「おまけ」も入った、贅沢な文庫版。**

|  |
| --- |
| **私が欲しかったもの　原裕美子　４巻　井上久美子点訳** |

**窃盗症、摂食障害、騙し取られた１３００万円、７度の逮捕…。盗んでも盗んでも手に入らなかったものとは。元トップマラソンランナーがこれまでの過去を告白し、一歩ずつ前に進もうとしている今の姿を綴る。**

**８　言語**

|  |
| --- |
| **雨を、読む。　佐々木まなび　２巻　矢口貴子点訳** |

**美意識の雨、神様にたとえられた雨、涙雨、利休鼠の雨、雨に縁ある妖怪と鬼、月をまたぐ雨、雨のつく四字熟語…。雨にまつわる美しい言葉たちや文章をまとめる。**

|  |
| --- |
| **言語学バーリ・トゥード　Ｒｏｕｎｄ１―ＡＩは「絶対に押すなよ」を理解できるか　川添愛　４巻　杉裕子点訳** |

**ラッシャー木村の「こんばんは」になぜファンはズッコケたのか。ＡＩは「絶対に押すなよ」を理解できるか。日常にある言語学の話題を、ユーモアあふれる巧みな文章で綴る。『ＵＰ』連載に書き下ろしを加え書籍化。**

**４．デイジー図書の紹介**

**９　文学**

|  |
| --- |
| **ソードアート・オンライン　２６―ユナイタル・リング　５川原礫　７時間３６分　齊藤千恵音訳** |

**セントラル・カセドラルでキリトたちを待っていたのは、懐かしい人々との再会だった。彼女たちを目覚めさせるため、そして〈アンダーワールド〉に迫る悪意の正体を突き止めるため、キリトは惑星アドミナを目指す。**

|  |
| --- |
| **歪んだメカニズム（宇宙英雄ローダン・シリーズ　７４）　ウィリアム・フォルツ、クルト・ブラント著　松谷健二訳　６時間５８分　齊藤千恵音訳** |

**二百の太陽をもつ惑星で、ローダンとアトランはポスビの憎悪回路を破壊した。それ以来ポスビは二つの陣営にわかれ、同士討ちをはじめた。その激戦のため、銀河間のポスビのステーションはつぎつぎに破壊され、ついに暗黒惑星フラゴまでも火の海に包まれる。**

|  |
| --- |
| **彷徨える艦隊　１１　巡航戦艦レビヤタン　ジャック・キャンベル著　月岡小穂訳　１３時間１１分　寄贈・早川清文学振興財団（以下、早川）** |

**元帥が率いる艦隊は、宇宙ステーションを破壊しようとした謎の黒い艦隊を撃破した。平和のため、元帥は黒い艦隊の殲滅を決意するが…。第２部完結。**

|  |
| --- |
| **わたしたちが光の速さで進めないなら　キム・チョヨプ著　カン・バンファ、ユン・ジヨン訳　９時間２９分　寄贈・早川** |

**亡き人々の生涯に関する情報を収集する図書館を描き、第２回（２０１７年）韓国科学文学賞〈中短編部門〉大賞を受賞した「館内紛失」など、心温まるＳＦ短編全７編を収録。**

|  |
| --- |
| **夕陽の道を北へゆけ　ジャニーン・カミンズ著　宇佐川晶子訳　２０時間３８分　寄贈・早川** |

**メキシコ・アカプルコ。カルテルに親族１６人を殺された女性は、生き残った幼い息子を連れ、アメリカを目指すことを決意する。潰えない希望を描く。**

|  |
| --- |
| **クララとお日さま　カズオ・イシグロ著　土屋政雄訳　１３時間４５分　寄贈・早川** |

**人工知能を搭載したロボットのクララは病弱な少女と出会い、やがて２人は友情を育んでいく。生きることの意味を問う長編小説。声優の近藤唯による朗読。**

|  |
| --- |
| **ザリガニの鳴くところ　ディーリア・オーエンズ著　友廣純訳　１６時間５８分　寄贈・早川** |

**ノース・カロライナ州の湿地で男の死体が発見され、ある少女が疑われる。少女は、幼い頃から湿地の小屋で一人で生きていた。声優の池澤春菜による朗読。**

|  |
| --- |
| **列車探偵ハル―王室列車の宝石どろぼうを追え！　Ｍ．Ｇ．レナード、サム・セッジマン著　武富博子訳　８時間１１分　寄贈・早川** |

**１１歳の少年は、旅行作家のおじさんと一緒に、王室列車の最終運行に参加するが…。豪華列車内でおこる宝石どろぼうに、少年が挑む。**

|  |
| --- |
| **追憶の東京―異国の時を旅する　アンナ・シャーマン著　吉井智津訳　１４時間５９分　寄贈・早川** |

**東京の歴史をめぐり、東京の各所を訪ね歩いた著者。史跡を訪ね、文献を紐解き、東京の姿を再発見していく－。イギリス在住の作家による紀行エッセイ。**

|  |
| --- |
| **地べたを旅立つ―掃除機探偵の推理と冒険　そえだ信　９時間１７分　寄贈・早川** |

**交通事故に遭い、目覚めるとロボット掃除機になっていた刑事。彼は掃除機の機能を駆使し、姪を守ることができるのか。第１０回（２０２０年）アガサ・クリスティー賞大賞受賞。**

|  |
| --- |
| **探偵は絵にならない　森晶麿　６時間１３分　寄贈・早川** |

**同棲していた家を出て行った彼女を追い、故郷の浜松に戻った失業ぎみの画家。友人の家に転がり込み仕事と彼女を探すが、奇妙な依頼ばかりが舞い込み…。**

|  |
| --- |
| **よろず屋お市　２　深川事件帖　親子の情　誉田龍一　５時間３６分　寄贈・早川** |

**よろず請負い稼業に勤しむお市は、亡き養父が取り逃がした盗賊が江戸に戻っていることを知る。探索を続けるうち、生みの親の死に関する事実に近づき…。**

**０　総記**

|  |
| --- |
| **出版と権力―講談社と野間家の一一〇年　魚住昭　２１時間３４分　福原はつえ音訳** |

**日本の出版の草創期にも転換期にも、彼らの姿があった…。未公開資料を駆使し、近代出版１５０年を彩る多彩な人物群像のなかに、野間家の人びとを位置づけて描く。講談社ウェブサイト『現代ビジネス』連載を改稿し単行本化。**

**２　歴史**

|  |
| --- |
| **邪馬台国は宮崎市にあった！―論争に終止符を打つ新証拠　土田章夫　５時間３０分　岩切千恵子音訳** |

**魏志倭人伝に記載のある邪馬台国の高官１０人の名前が宮崎市と西都市に残っている－。地名考古学を用いて邪馬台国や卑弥呼の宮殿・墓を特定するほか、邪馬台国への行程、古事記・日本書記と魏志倭人伝の比較などを論考する。**

|  |
| --- |
| **寅市つれづれ日記―認知症って悪いことばかりじゃないんだよ** **甲斐真由美　５６分　水間節子音訳** |

**認知症だった祖父が亡くなった後、忘れたくない想いを二ヶ月かけて、著者がらくがき帳に書き留めたものを１冊の本にしたもの。**

|  |
| --- |
| **じいちゃんありがとう―認知症っていいもんだ　甲斐真由美　４４分　水間節子音訳** |

**家族に支えられながら精一杯に生き抜く祖父の姿や、介護と向き合う著者の気持ちが描かれている。「寅市つれづれ日記」の続編。**

**３　社会科学**

|  |
| --- |
| **無意識のバイアス―人はなぜ人種差別をするのか　ジェニファー・エバーハート著　山岡希美訳　１４時間４７分　中村亜弥音訳** |

**悪意の有無に関係なく存在する偏見、バイアス。それはいかにして脳に刻まれ、他者に伝染し、ステレオタイプを形作っているのか。米国の学校・企業・警察署の改革に努める心理学者が、無意識の現実を解く。**

**以下の６冊は全て「マルチメディアデイジー」です。**

**５　技術・工学**

|  |
| --- |
| **和田明日香のほったらかしレシピ　献立編　和田明日香　１時間５６分　委託・日点** |

**ゆで汁を利用して作るしっとりゆで鶏とごまだれなど、時短でおいしい献立を約５０品紹介する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。**

**７　芸術・美術**

|  |
| --- |
| **狩野探幽（新潮日本美術文庫　７）　狩野探幽画　安村敏信著　日本アート・センター編　２時間５分　委託・日点** |

**江戸時代初期の絵師・狩野探幽。幕府御用絵師として活躍した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。**

|  |
| --- |
| **鏑木清方（新潮日本美術文庫　３１）　鏑木清方画　池内紀著　日本アート・センター編　２時間４分　委託・日点** |

**近代日本の画家・鏑木清方。情趣豊かな明治の風俗を描いた彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。**

|  |
| --- |
| **青木繁（新潮日本美術文庫　３２）　青木繁画　阿部信雄著　日本アート・センター編　１時間４５分　委託・日点** |

**明治浪漫主義を代表する洋画家・青木繁。彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。**

|  |
| --- |
| **ブラック（新潮美術文庫　４３）　ブラック画　串田孫一著　日本アート・センター編　１時間３８分　委託・日点** |

**フランスの画家、ブラック。ピカソと共にキュビスムを創始した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。**

|  |
| --- |
| **マネ（新潮美術文庫　２４）　マネ画　阿部良雄著　日本アート・センター編　１時間４３分　委託・日点** |

**フランスの画家・マネ。ヨーロッパの絵画に革命を起こした彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。**

**５．おすすめの録音図書**

**全国で製作されたデイジー図書の中から、サピエ図書館で**

**の利用が多かった人気のデイジー図書を掲載しています。**

**（令和４年２月１７日現在）**

**「矜持　警察小説傑作選」今野敏，佐々木譲ほか著**

**「嗤う淑女二人」中山七里**

**「黄金旅程」馳星周**

**「ブラックリスト　麻薬取締官・霧島彩 ２」辻寛之**

**「竹笛　時代小説書下ろし（橋廻り同心・平七郎控**

**１５）」藤原緋沙子**

**「コールド・ファイル　警視庁刑事部資料課・比留間怜子」山邑圭**

**「失われた岬」篠田節子**

**「民王　シベリアの陰謀」池井戸潤**

**「院内刑事（デカ）ザ・パンデミック」濱嘉之**

**「千里眼の復活」松岡圭祐**

**「祈りのカルテ」知念実希人**

**「毒警官」佐野晶**

**「警視庁心理捜査官 下」黒崎視音**

**「お勝手のあん５　あんの夢」 柴田よしき**

**「消えた依頼人」田村和大**

**「潜航せよ」福田和代**

**「仮面」伊岡瞬**

**「［シネマ・デイジー］あゝ野麦峠」山本薩夫監督　山本**

**茂実原作 大竹しのぶ ほか出演**

**「不機嫌な果実」林真理子**

**「南町奉行と大凶寺（耳袋秘帖）」風野真知雄**

**「桃花香の女　書下し武侠小説（かげろう医者純真剣）」**

**瀬川貴一郎**

**「家でも外でも転ばない体を２カ月でつくる！寝たきり**

**の大きな原因である転倒・骨折をこの方法で防ぐ」**

**安保雅博，中山恭秀**

**「人生、降りた方がいいことがいっぱいある」清水克彦**

**「死ぬまで歩ける足腰は「らくスクワット」で作りなさ**

**い」菊池和子**

**「今さらこんなこと他人（ひと）には聞けない辞典」日本**

**の常識研究会編**

**「御庭番の二代目１～１３」氷月葵**

**次に利用された方からのおすすめの図書を紹介します。**

**「この本はとても面白かったのでみなさんにおすすめしてください」と教えてくださいました。たくさんの本を読まれている方のオススメなので、間違いないと思います。センターで所蔵していますので、どの本にしようかわからないという方はぜひどうぞ。**

**小池真理子「神よ、憐れみたまえ」**

**門田泰明「美貌のメス」**

**柚木裕子「虎狼の血」ほか、どの本もいいそうです。**

**土屋孝雄「孤独な殺人者」ほか。**

**このほかにも所蔵しているタイトルありますので、お気軽にお尋ねください。**

**６．おすすめの点字図書**

**全国で製作された点字図書から１０冊紹介します。**

**「阪堺電車１７７号の追憶」　山本巧次　４巻**

**「透明な螺旋」　東野圭吾　５巻**

**「腸と脳　―体内の会話はいかにあなたの気分や選択や健康を左右するか」　エムラン・メイヤー著　高橋洋訳　６巻**

**「この世の春　上」　宮部みゆき　４巻**

**「１３歳からの「くにまもり」」　倉山満　４巻**

**「新しい乳酸菌の教科書　―腸管免疫を整えて最高の体調を得るために！」　中村仁　１巻**

**「寂滅の剣」　北方謙三　６巻**

**「渡世人伊三郎　血風天城越え」　黒崎裕一郎　４巻**

**「叩かれるから今まで黙っておいた「世の中の真実」」　ひろゆき　３巻**

**「アマテラスの暗号」　伊勢谷武　７巻**

**７．休館日のお知らせ**

**４月・５月の休館日は、次のとおりです。**

**４月　毎週水曜日　６日・１３日・２０日・２７日、**

**２９日（金、昭和の日）**

**５月　毎週水曜日　４日（みどりの日）・１１日・１８日・**

**２５日、３日（火、憲法記念日）、５日（木、こどもの日）**

**編集後記**

**黒木順子**

**この記事を書いている２月、冬季オリンピックが開催中です。冬季オリンピックの種目は、宮崎育ちの私にはなじみが薄いせいか、ルールがよくわからないものが多く、関心が薄いものでしたが、先日女子アイスホッケーを見て、そのスピード感と迫力に圧倒されました。老眼ぎみの私は、パックを目で追うのも難しかったのですが、とても楽しみました。**

**そして、冬季パラリンピックでは、アルペンスキーやクロスカントリースキーなどで活躍する視覚障害者の方もいらっしゃることを、初めて知りました。その際に、先導するガイドの多くは、後ろの選手にしっかりと声を届けるため、口元にマイク、腰にスピーカーを装着しているとのこと。工夫と努力で様々なスポーツをされている方が、大舞台で活躍されることで、私達にもたくさんのことを教えてくれます。**

**コロナ禍も３年目となり、楽しみも見つけにくい状況ですが、今まで敬遠しがちだったものに目を向けるのもいいものだと思いました。**

県視障協ニュース

**目**　　**次**

**１．第３５回国民文化祭、第２０回全国障害者芸術文化祭について・・・Ｐ.２５**

**２．国体、障害者スポーツ大会のバリアフリー対策について・・・・・Ｐ.２５**

**３．九州盲人会連合の理事会、福祉大会開催について・・・Ｐ.２６**

**４．第３回全国団体長会議について Ｐ.２６**

**５．あはき業に関する動きについて Ｐ.２７**

**６．スポーツ協議会よりYouTubeチャンネル開設のお知らせ・・・****Ｐ.２７**

**７．選手・ボランティア募集・・・****Ｐ.２８**

**８．令和４年度行事予定・・・Ｐ.２９**

**１　第３５回国民文化祭、第２０回全国障害者芸術文化祭について**

**令和３年７月３日から１０月１７日まで１０７日間にわたって宮崎県で開催された第３５回国民文化祭、第２０回全国障害者芸術文化祭は、新型コロナにより一部の事業が延期や中止となりましたが、運営方法の見直しなど最大限の工夫をしながら110の事業が実施されました。**

**その中で、障害者の作品展示の一部に３Ｄプリンターで作成された作品のレプリカの展示がありました。視覚障害者にとっては触読することができるため、有意義でした。そこで1月２９日に開催された運営委員会において、今後も障害者の作品等について、レプリカを置いていただくよう要望いたしました。**

**２　国体、障害者スポーツ大会のバリアフリー対策について**

**２０２７年に宮崎県で開催される国民体育大会、障害者スポーツ大会の会場は、陸上競技場は都城市山之口町、体育館は延岡市、水泳競技場は宮崎市に新たに整備されることになっており、現在設計が進められています。この３会場のバリアフリー対策について、視覚障害者の立場から県に要望をいたしました。**

**また、会場が完成した段階でそれぞれの地城の視覚障害者の皆様に協力をお願いして、点字ブロックや段鼻などをどこに敷設するかを皆さんで協議していただくように要望を上げたところです。**

**なお、県庁防災庁舎内にある障害者用トイレは、入ると音声案内が流れてくるなどバリアフリー対策が充実しています。皆様も機会があれば是非一度入ってみて体験してください。そして今後の各地域の取り組みに生かしていただければと思います。**

**３　九州盲人会連合の理事会、福祉大会開催について**

**２月１３日に九盲連理事会、福祉大会が開催されました。コロナ禍の中で会員が一同に集まることができずオンラインで行われました。令和３年度の行事は大方が開催できず、理事会の中では４年度の行事もなかなか予定が立たないとのことでした。**

**ただ一つ光が見えましたのは、日視連(竹下会長)の中央報告の中に、宮崎県からこれまで何度も要望をしておりました高速道路料金の障害者割引がマイナンバーカードを活用することで受けられるようになるとの項目があったことです。これについて、実施時期をお聞きしたところ、この秋には国会を通るのではないかとの回答をいただきました。**

**４　第３回全国団体長会議について**

**２月１７日にオンラインで開催されましたが令和４年度の事業計画や組織団体活動などが審議されました。具体的な審議項目は下記のとおりです。**

**①重点課題に対する取り組み**

**②主要課題に対する取り組み**

**③ライフステージごとの取り組み**

**④委員会の取り組み**

**⑤関係府省庁の審議会などへの出席**

**⑥関係団体との連携**

**⑦各種会議の開催予定など**

**５　あはき業に関する動きについて**

**（１）あはき業に対する労災保険の適用について**

**令和３年１２月１４日に開催された厚生労働省の審議会において、個人事業主などの労災保険加入を特例的に認める「特別加入制度」の対象職種として、鍼灸師とあん摩マッサージ指圧師を追加することが決まりました。令和４年４月からの適用となります。**

**（２）あん摩師等法（あはき法）１９条訴訟最高裁判決について**

**学校法人福寿会及び学校法人平成医療学園が、２０１５年に晴眼者を対象とするあん摩マッサージ指圧師の養成学校の新設を国に申請したところ、国は、「あはき法」第１９条を根拠にこれを認めませんでした。上記法人はこの処分が不当であるとして取消しを求めて訴訟を提起し、令和４年２月７日に最高裁判所の判決がありました。最高裁は、視覚障害者の就業を保護する必要性からあはき法第１９条に基づく国の処分は正当であるとして上記法人の訴えを退けました。**

**６　スポーツ協議会よりYouTubeチャンネル開設のお知らせ**

**コロナ禍で外出できず運動不足になっていませんか？自宅でできる運動や日常生活での健康管理の注意点などの動画を配信されています。これらの動画はすべて、視覚障害者にわかりやすいよう、映像だけでなく、口頭でも内容に遜色ないように説明されています。ご覧いただいて、よろしければチャンネル登録・高評価をお願いいたしますということです。**

**チャンネル名**

**日本視覚障害者団体連合スポーツ協議会チャンネル**

**動画ラインナップ・・・①視覚障害者の慢性的な腰痛予防の運動　総論編、②同　ストレッチ編、③同　筋力強化編、④生活筋力のトレーニング　インナーマッスルに注目して、⑤座ってできる全身運動、⑥姿勢による体への影響　視覚障害者の場合**

**７****選手・ボランティア募集**

**（１）グランドソフトボールの選手・ボランティアを募集しています。**

**興味がある方、見学してみたい方、またはボランティアができる方を募集しています。グランドソフトボールは宮崎県で２０２７年開催の第２６回全国障害者スポーツ大会の正式種目となっています。興味のある方のご連絡をお待ちしています。**

**連絡先　県視障協事務局または、グランドソフトボール代表・山下美智雄（電話090-3070-4887）**

**（２）ブラインドゴルフのボランティア募集**

**以前に所長雑感でも紹介しましたブラインドゴルフ。一緒に楽しくラウンドしてもらえる方やサポートしていただける方を募集しています。ゴルフ経験のない方も大歓迎です。**

**連絡先　県視障協事務局（冨永・城後）**

**８　令和４年度行事予定**

**【４月】**

**各地区総会**

**２２日　第１回九州視覚障害者情報提供施設協議会理事会**

**【５月】**

**８日 県障害者スポーツ大会（県総合運動公園）**

**１４日～１５日　九州視覚障害者グランドソフトボール大会（諫早市）**

**３１日～６月１日 全国視覚障害者福祉大会（名古屋市）**

**【６月】**

**５日 理事会（視障センター）**

**１２日 サウンドテーブルテニス大会（明星視覚支援学校）**

**１９日　　評議員会（視障センター）**

**２５日～２６日　九盲連第１回理事会（長崎市）**

**【７月】**

**２４日　県視覚障害者研修会(視障センター)**

**３１日　九州盲女性研修会（北九州市）**

**【８月】**

**７日 ボウリング大会（高鍋舞鶴ライオンズクラブ杯）**

**【９月】**

**８日　九州視覚障害者情報提供施設大会（鹿児島市）**

**８日　第２回九州視覚障害者情報提供施設協議会理事会**

**１８日～１９日　九州盲青年研修大会（福岡県）**

**【１０月】**

**１日～２日　九盲連あはき研修会（鹿児島県）**

**未定　グランドソフトボール大会(宮崎公立大学)**

**１２日～１３日　全国視覚障害者情報提供施設大会（山形市）**

**２３日　福祉機器展（視障センター・交流ホールほか）**

**２９日～３１日　全国障害者スポーツ大会（栃木県）**

**【１１月】**

**未定　全国盲人将棋大会（未定）**

**６日　理事会（視障センター）**

**１２日～１３日　九州視覚障害者サウンドテーブルテニス大会（大分市）**

**２７日　ふれあい健康マラソン＆ウォーキング大会(大淀川親水公園)**

**【１２月】**

**１０日　こころのふれあうフェスタ２０２２（芸術劇場）**

**１１日　視覚障害者マラソン宮崎大会(県総合運動公園～宮崎市内)**

**【１月】**

**２２日　点字・オセロ競技大会(視障センター）**

**未定　　桜島杯視覚障害者卓球大会（鹿児島市）**

**【２月】**

**１９日　九州盲人福祉大会（佐賀市）、九盲連第２回理事会**

**【３月】**

**５日　理事会（視障センター）**

**１９日　評議員会（視障センター）**

**未定　　日視連臨時評議員会（東京都）**

**【通年行事】**

**ブラインドテニス練習（毎月第２・４木曜日　高鍋町体育館）、**

**サウンドテーブルテニス練習（毎月第３日曜日　明星視覚支援学校）**

**グランドソフトボール練習（毎月第３日曜日　宮崎公立大学）、**

**柔道部練習（毎月第１・３日曜日　宮崎市淀川　明道館柔道場）、**

**宮崎ブラインドゴルフクラブ・定期練習(毎月第１日曜日　フェニックスゴルフアカデミー)・コース定期練習(奇数月の第３日曜日　県内のゴルフコース)**

**ランニング練習（毎週日曜日　大淀川親水公園　宮崎伴走者協会と合同練習）**

**短歌教室（自主活動　毎月第４日曜日　視障センター）**

**地区別事業 (各地区団体で実施)**

**コーラス（宮崎市福祉会　毎月第１，３木曜日　視障センター）大正琴 （宮崎市福祉会　毎月第２，４土曜日　視障センター） 手芸教室（宮崎市福祉会　毎月第１日曜日　視障センター）料理教室 (宮崎市福祉会　随時　視障センター)視障センタ－だより及び県視障協ニュースの発行（偶数月）**

**アイフォン・アイパッド相談会（毎月２回）パソコン教室（毎月１回）県・市広報の発行（月1回）ＪＢニュースの提供（月～金）点訳・音訳ボランティア養成講座（宮崎市、都城市、小林市、西都市、高鍋町）**

**次号の発行は６月２日の予定です。**